



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 23DA61A0FA595DB734A48C5358F97ED0

Владелец: Газизова Чечек Зайнулловна

Действителен с 07.08.2025 до 31.10.2026

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ №14 «СКАЗКА» ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА ГОРОДА НУРЛАТ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол №1 от 29 августа 2025 год.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Музыкальные минутки»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 3-5 лет

Срок реализации:(1 год)

Руководитель:
Музыкальный руководитель
Муталапова В.Ю

г.Нурлат 2025г

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальные минутки» является программой художественной направленности.

Программа включает в себя такие подразделы: основы элементарной музыкальной теории, дыхательная гимнастика, музыкально-дидактические игры, направленные на развитие: ритмического слуха, музыкальной памяти, чистоты интонирования, динамического слуха., режиссура концертного номера, знакомство с различными певческими жанрами, изучение истории появления музыкальных инструментов, обучение игре на некоторых музыкальных инструментах, основы культуры поведения на сцене, народно – певческая культура, основы вокальной техники и ее совершенствование.

Новизна программы:

- программа «Музыкальные минутки» позволяет одновременно формировать и развивать различные аспекты музыкального слуха, так же знакомит с историей музыкальных инструментов и освоением этих инструментов.

- в основе программы лежит приобщение детей к народно культуре и к певческому жанру во всех его направлениях, а также постановка и совершенствование вокальной техники;

Актуальность программы.

В современном мире постоянно происходит поиск новых форм исполнения, чтобы мотивировать интерес детей к данному виду, используются современные технические средства, аудио- и видео аппаратура.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности певческого жанра и, в частности, народного. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности учащихся, приходящих в студию «Музыкальные минутки». Гибкость и многоуровневая структура позволяют заниматься детям с различным уровнем психического и физического развития, и в то же время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым и талантливым учащимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития. Программа является «зоной ближайшего развития»

личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями.

Педагогическая целесообразность:

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и воспитанников: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Занятия, представленными в программе, способствуют развитию музыкального слуха, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, знакомству с элементарной музыкальной теорией музыки, с историей появления музыкальных инструментов, изучение русской- народной певческой культурой.

При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

Цели и задачи программы:

Цель данной программы: формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе постижения вокального мастерства и развитии музыкального слуха.

В процессе обучения реализуются следующие **задачи**:

Обучающие:

- изучение и освоение дыхательной гимнастики,
- обучение вокальному мастерству,
- овладение игре на музыкальных инструментах;
- изучение русской народной певческой традиции и культуры,
- обучение элементарной теории музыки.

Развивающие:

- знакомство детей с различными видами русского народного искусства,
- развитие музыкальных навыков, ритмического, динамического слуха, чистоты интонирования, музыкальной памяти,
- развитие у детей склонности и способности к музыкальному творчеству, развитие воображения, умения импровизации
- развитие образного мышления, внимания, фантазии.

Воспитательные:

- формирование мировоззрения, эстетическое воспитание,
- формирование самостоятельности,
- создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету творческому общению учащихся.

Формы и режим занятий.

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

В занятии применяется: игровая деятельность, пальчиковая гимнастика, авторский песенный материал, упражнения для развития и совершенствования вокальной техники, музыкально- дидактические игры, пальчиковая и дыхательные гимнастики, народный песенный материал.

Планируемые результаты освоения учащимися программы

«Музыкальные минутки»

Личностные результаты:

- ✓ формирование и развитие музыкального, эстетического вкуса, развития интереса к русской народной певческой культуре;
- ✓ формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности
- ✓ становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов
- ✓ формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- ✓ развитие музыкального слуха и голоса
- ✓ формирование мотивации к занятиям музыкой
- ✓ совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.
- ✓

Предметные результаты:

к концу обучения учащиеся обладают следующими знаниями и умениями:

- умение играть на музыкальных инструментах таких как, ложки, трещотки и бубенцы.
- история появления музыкальных инструментов, представленных в данной программе;
- основные упражнения дыхательной гимнастики,
- основные навыки звуковедения;

- умение импровизировать, сочинять не сложные мелодии;
- знания элементарной теории музыки: нотный стан, скрипичный ключ;
- умение легко выполнять музыкально-дидактические упражнения;
- чтение с листа, сольфеджио, для старших детей
- культура поведения на сцене

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы

Открытое занятие в середине года, выступление (промежуточная аттестация), концерт в конце года, участие в конкурсах и фестивалях. (итоговая аттестация)

Система отслеживания и оценивания результатов

В систему отслеживания и оценивания результатов входят: мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе, промежуточная и итоговая аттестация.

Мониторинг результатов обучения учащегося по дополнительной общеразвивающей программе проводится два раза в год (декабрь, май) с целью отслеживания результативности обучения учащихся по программам.

Программой предусмотрено проведение промежуточной и итоговой аттестации. Промежуточная аттестация проводится в конце каждого года обучения. Итоговая аттестация проводится в конце всего курса обучения по общеразвивающей программе.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во минут
1	Октябрь	Введение в дополнительную общеобразовательную программу	Беседа	15
		Упражнение для создания дружественной обстановки, знакомство.	Упражнение	5
		Знакомство с нотным станом, расположением нот на нотном стане, знакомство с названиями нот и скрипичным ключом.	Рассказ, практическое занятие	10
		Знакомство с историей появления музыкального инструмента.	Рассказ	8
		Обучение технике игры на музыкальных инструментах.	Практическое занятие	17
		Работа над звуком. Распевание Работа с музыкальным песенным материалом.	Упражнение	20

		Работа над песней. Постановка номера.		
		Слушание, анализ музыкального произведения, обсуждение.	Музыкальное произведение	4
		Музыкально- дидактические игры	Практическое занятие	30
		Упражнение дыхательной гимнастики	Упражнение	7
		Пальчиковая гимнастика.	Упражнение	7
		Знакомство с русской народной певческой культурой.	Рассказ	15
		Игровая деятельность	Игра	12
2	Ноябрь	Продолжаем знакомство с нотным станом. Знакомство с музыкальными интервалами.	Рассказ, практическое занятие	10
		Знакомство с историей появления музыкального инструмента.	Рассказ	8
		Обучение технике игры на музыкальных инструментах.	Практическое занятие	18
		Работа над звуком. Распевание. Постановка вокальной техники.	Практическое занятие	20
		Слушание, анализ музыкального произведения, обсуждение.	Музыкальное произведение, обсуждение	4
		Музыкально- дидактические игры	Практическое занятие	30
		Упражнение дыхательной гимнастики	Упражнение	7
		Пальчиковая гимнастика.	Упражнение	7
		Знакомство с русской народной певческой культурой.	Рассказ	15
		Игровая деятельность	Игра	12
3	Декабрь	Знакомство с главными устойчивыми нотами. Трезвучие.	Рассказ, практическое занятие	10
		Знакомство с историей появления музыкального инструмента.	Рассказ	8
		Обучение технике игры на музыкальных инструментах.	Практическое занятие	18
		Работа над звуком. Распевание. Постановка вокальной техники.	Практическое занятие	20
		Слушание, анализ музыкального произведения, обсуждение.	Музыкальное произведение, обсуждение	4
		Музыкально- дидактические игры	Практическое занятие	30
		Упражнение дыхательной гимнастики	Упражнение	7
		Пальчиковая гимнастика.	Упражнение	7
		Знакомство с русской народной певческой культурой.	Рассказ	15
		Игровая деятельность	Игра	12
		Итоговое занятие	Открытое занятие	20
4	Январь	Знакомство с главными устойчивыми	Рассказ,	10

		нотами. Трезвучие.	практическое занятие	
		Знакомство с историей появления музыкального инструмента.	Рассказ	8
		Обучение технике игры на музыкальных инструментах.	Практическое занятие	19
		Работа над звуком. Распевание. Постановка вокальной техники.	Практическое занятие	20
		Слушание, анализ музыкального произведения, обсуждение.	Музыкальное произведение, обсуждение	4
		Музыкально- дидактические игры	Практическое занятие	20
		Упражнение дыхательной гимнастики	Упражнение	7
		Пальчиковая гимнастика.	Упражнение	7
		Знакомство с русской народной певческой культурой.	Рассказ	18
		Игровая деятельность	Игра	12
5	Февраль	Знакомство с главными устойчивыми нотами. Трезвучие.	Рассказ, практическое занятие	12
		Знакомство с историей появления музыкального инструмента.	Рассказ	10
		Обучение технике игры на музыкальных инструментах.	Практическое занятие	18
		Работа над звуком. Распевание. Постановка вокальной техники.	Практическое занятие	20
		Слушание, анализ музыкального произведения, обсуждение.	Музыкальное произведение, обсуждение	4
		Музыкально- дидактические игры	Практическое занятие	30
		Упражнение дыхательной гимнастики	Упражнение	7
		Пальчиковая гимнастика.	Упражнение	7
		Знакомство с русской народной певческой культурой.	Рассказ	14
		Игровая деятельность	Игра	12
6	Март	Знакомство с главными устойчивыми нотами. Трезвучие.	Рассказ, практическое занятие	10
		Знакомство с историей появления музыкального инструмента.	Рассказ	8
		Обучение технике игры на музыкальных инструментах.	Практическое занятие	18
		Работа над звуком. Распевание. Постановка вокальной техники.	Практическое занятие	20
		Слушание, анализ музыкального произведения, обсуждение.	Музыкальное произведение, обсуждение	4
		Музыкально- дидактические игры	Практическое занятие	30

		Упражнение дыхательной гимнастики	Упражнение	7
		Пальчиковая гимнастика.	Упражнение	7
		Знакомство с русской народной певческой культурой.	Рассказ	15
		Игровая деятельность	Игра	12
7	Апрель	Знакомство с главными устойчивыми нотами. Трезвучие.	Рассказ, практическое занятие	10
		Знакомство с историей появления музыкального инструмента.	Рассказ	8
		Обучение технике игры на музыкальных инструментах.	Практическое занятие	18
		Работа над звуком. Распевание. Постановка вокальной техники.	Практическое занятие	20
		Слушание, анализ музыкального произведения, обсуждение.	Музыкальное произведение, обсуждение	4
		Музыкально- дидактические игры	Практическое занятие	30
		Упражнение дыхательной гимнастики	Упражнение	7
		Пальчиковая гимнастика.	Упражнение	7
		Знакомство с русской народной певческой культурой.	Рассказ	15
		Игровая деятельность	Игра	12
8	Май	Знакомство с главными устойчивыми нотами. Трезвучие.	Рассказ, практическое занятие	8
		Знакомство с историей появления музыкального инструмента.	Рассказ	6
		Обучение технике игры на музыкальных инструментах.	Практическое занятие	20
		Работа над звуком. Распевание. Постановка вокальной техники.	Практическое занятие	26
		Слушание, анализ музыкального произведения, обсуждение.	Музыкальное произведение, обсуждение	4
		Музыкально- дидактические игры	Практическое занятие	30
		Упражнение дыхательной гимнастики	Упражнение	7
		Пальчиковая гимнастика.	Упражнение	7
		Знакомство с русской народной певческой культурой.	Рассказ	12
		Игровая деятельность	Игра	12
		Итоговое занятие	Концерт	20

Список научно-педагогических работников

1. О.С. Шарова, И.В. Тарасова «Культурное наследие детей с инвалидностью», Москва, 2019

2. А.В. Петрова «Гендерная идентичность в детском саду», Москва, 2019

3. К.В. Захарова «Золотой ключик» (в татарском языке), Казань, 2008

4. К.В. Захарова «На поляне детства», Казань, 2011

5. А.В. Кенеман, Т.Н. Осокина «Детские народные подкажки и прыжки», Москва, 2001

6. Т.Н. Караманова, Ю.Е. Караманова «Кукольный театр

дошкольников», Москва, 1998

7. К.И. Шарова «Результаты программы дошкольного образования»

Москва, 2012



скреплено печатью _____ листов
Заведующий МАДОУ
«Детский сад №14 «Сказка»
Ч.З. Газизова

Лист согласования к документу № 53 от 18.03.2026
Инициатор согласования: Газизова Ч.З. Заведующий
Согласование инициировано: 18.03.2026 08:24

Лист согласования		Тип согласования: последовательное		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Газизова Ч.З.		 Подписано 18.03.2026 - 08:25	-